

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 102»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 102»
Протокол № 13 от «25» 08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №102»
_____ Т.К. Новоселова
Приказ № 162 от «28» 08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ»

Направленность: социально - гуманитарная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 5,8 -7 лет

Авторы-составители: Иванова Елена Павловна,
Климова Наталья Васильевна,
Криулина Надежда Геннадьевна,
Лежнина Наталья Николаевна,
Панюшкина Елена Ивановна,
Темникова Любовь Викторовна-
учителя начальных классов

В соответствии со ст. 101 Федерального закона Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями, «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе осуществлять указанную деятельность за счёт средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг...».

К такой образовательной деятельности за счёт средств физических лиц в МБОУ «СОШ № 102» относятся занятия с детьми 5,8 – 7 лет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Адаптация детей к школе».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Адаптация детей к школе» МБОУ «СОШ № 102» - это нормативно–управленческий документ, определяющий содержание дополнительного образования, разработанный по одной направленности дополнительного образования и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом.

Нормативное правовое обеспечение, регламентирующее деятельность дополнительного образования в МБОУ «СОШ № 102»:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
3. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (в редакции от 12.01.2022);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3.648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
6. Устав МБОУ «СОШ №102»;
7. Положение о Порядке оказания платных образовательных услуг МБОУ «СОШ № 102».

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики образования

Актуальность программы

Адаптация детей к школе занимает особое место в системе образования. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Наибольшие трудности испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые, проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Педагогическая целесообразность программы

Программа «Адаптация детей к школе» направлена на решение вопросов выравнивания стартовых возможностей детей с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни. Программа не допускает дублирования программ первого класса. Она обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Программа «Адаптация детей к школе» инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

Новизна программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Программа «Адаптация детей к школе» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного

(бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Возрастные особенности обучающихся

Важной характеристикой старшего дошкольного возраста является произвольность. Произвольность поведения ребенка проявляется при выполнении требований, конкретных правил, задаваемых педагогом, при работе по образцу.

В 5,8 – 7 лет начинают проявляться относительно устойчивые черты личности. В этом возрасте формируется новый тип поведения, который определяется элементарными представлениями детей о поведении и действиях взрослых. Развивается мотивация поведения. Заметно возрастает способность оценивать свою деятельность и поведение. Дети данного возраста общительны, любят находиться в группе сверстников.

Ведущей деятельностью детей 5,8 – 7 лет является игра, в которой происходит развитие разнообразных психических процессов (восприятие, образное мышление, воображение) и сторон личности: умение общаться со сверстниками, договариваться, уступать. Игра является важнейшим средством тренировки произвольности поведения и развития творческой деятельности. В процессе игры возникает новый вид деятельности – деятельность учебная. Игра, особенно дидактическая, становится источником знаний. У детей развиваются умения анализировать; выделять свойства предметов: форму, цвет, размер, строение; сравнивать предметы – устанавливать их сходство и различия. На этой основе происходит их **интеллектуальное развитие**.

В дошкольные годы, особенно в шестилетнем возрасте, идет интенсивный процесс становления самосознания. Важный компонент развития – осознание себя как представителя определенного пола. Усвоение же образцов поведения, соответствующих полу, неотъемлемой частью входит в общий **процесс социализации** ребёнка.

К концу дошкольного возраста у детей должна быть сформирована физиологическая, социальная и психологическая готовность к школе.

Физиологическая готовность к обучению в школе выражается в общем состоянии здоровья ребенка и отдельных функциональных систем организма. В основе физиологической готовности лежит способность ребенка переносить нагрузки, связанные с систематической учебной работой.

Социальная готовность к обучению в школе – готовность ребенка к новым формам общения с окружающими. При сравнении себя с другими у ребенка появляется самооценка. Сюда также относится понимание своей внешней и внутренней позиции.

Психологическая готовность к обучению в школе определяется уровнем психического развития ребенка и уровнем развития качеств, необходимых для учения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Адаптация детей к школе» имеет **социально-гуманитарную** направленность.

В соответствии со ст. 14 Федерального закона Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» реализация программы «Адаптация детей к школе» ведётся на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Цель образовательного процесса подготовки – обеспечение возможности единого старта будущих первоклассников, развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

Основные задачи образовательного процесса подготовки:

- ❖ сохранение и укрепление здоровья;
- ❖ развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей;
- ❖ формирование ценностных установок и ориентаций;
- ❖ развитие творческой активности детей;
- ❖ формирование и развитие у детей психических функций познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- ❖ формирование у детей предпосылок универсальных учебных действий, развитие коммуникативных умений;
- ❖ формирование и развитие у детей навыка действовать по правилам;
- ❖ воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Цель и задачи образовательного процесса подготовки обучающихся определяют систему следующих **принципов программы:**

- ❖ принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;

❖ принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка, а усваиваемые ребенком знания, умения и навыки являются лишь средством достижения этой цели;

- ❖ развитие творческой деятельности;
- ❖ развитие личностных компетенций;
- ❖ поддержка и сохранение здоровья;
- ❖ формирование духовно – нравственных установок и ориентаций;
- ❖ развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- ❖ сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.
- ❖

Основные положения программы «Адаптация детей к школе» заключаются в том, что подготовка детей 5,8 -7 лет к школе должна:

- ❖ носить развивающий характер;
- ❖ не допускать дублирование образовательных программ учебных предметов 1 класса;
- ❖ обеспечивать позитивную социализацию детей, помогая им освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми);
- ❖ обеспечивать формирование целостных установок, ориентировать не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития;
- ❖ готовить переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- ❖ быть инвариантной и готовой к системе школьного начального образования по УМК «Школа России» и др.

Ценностные ориентиры

Программа «Адаптация детей к школе» инвариантна. Интеграция содержания курсов программы строится на основе сезонных явлений природы. Содержание включает интеграцию всех видов искусств и разных видов художественно-творческой деятельности.

В программе осуществляется работа по различным видам деятельности: игровой, музыкальной, художественно-речевой, театральной, конструктивной.

Программа «Адаптация детей к школе» позволяет создать личностно ориентированные модели подготовки детей 5,8-7 лет к школе.

Модель ребёнка, поступающего в первый класс

Ребёнок, поступающий в первый класс:

❖ обладает следующими качествами: физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой, обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;

❖ имеет первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

❖ владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит высказывание в устной форме;

❖ соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

❖ умеет сочувствовать и откликаться на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

❖ любознательный, активный; интересуется новыми, неизвестными для него в окружающем мире явлениями; умеет задавать вопросы взрослым и сверстникам; способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, участвовать в различных видах детской деятельности; в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

❖ владеет универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролирует свою деятельность по результату; адекватно понимает оценку взрослого и сверстника;

❖ способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; умеет применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);

❖ способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; производить действия с объектами: делать анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез как составление целого из частей, осуществлять классификации и устанавливать аналогии.

Продолжительность обучения

Нормативный срок освоения программы «Адаптация детей к школе» составляет 7 месяцев.

Начало занятий - 07.10.2023г.

Окончание занятий -27.04.2024г.

Программа рассчитана на 28 недель:

- 1) В октябре - 4 недели;
- 2) В ноябре – 4 недели;
- 3) В декабре – 5 недель (с 6 января 2024 года занятия переносятся, в связи с праздничными днями);
- 4) В январе – 3 недели;
- 5) В феврале – 4 недели;
- 6) В марте – 4 недели;
- 7) В апреле – 4 недели.

В период каникул занятия по программе «Адаптация детей к школе» реализуется в полном объёме, 6 января 2024 года занятия «Адаптация детей к школе» не проводятся, в связи с праздничными днями.

Содержание данной программы представлено 7 учебными курсами: «От слова к букве», «Математические ступеньки», «Зеленая тропинка», «Конструирование», «Волшебная красота окружающего мира», «Музыка», «Физическая культура».

Общее количество академических часов – 112 часов:

- 1) «От слова к букве» - 21 час;
- 2) «Математические ступеньки» - 21 час;
- 3) «Зеленая тропинка» - 21 час;
- 4) «Конструирование» - 21 час;
- 5) «Волшебная красота окружающего мира» - 7 часов;
- 6) «Музыка» - 7 часов;
- 7) «Физическая культура» - 14 часов.

Структура организации подготовки

Для организации подготовки платных образовательных услуг образовательная организация проходит три этапа: **подготовительный, разработка пакета документов, организация оказания платных образовательных услуг.**

I. Подготовительный. Образовательная организация:

- a) определяется с перечнем платных образовательных услуг;
- b) изучает спрос на конкретную дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Адаптация детей к школе»;
- c) создаёт следующие необходимые условия:
 - ❖ соответствие действующим санитарным правилам и нормам (СанПиН);
 - ❖ соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
 - ❖ качественное кадровое обеспечение;
 - ❖ необходимое учебно-методическое и техническое обеспечение.

II. Разработка пакета документов. Образовательная организация оформляет и размещает на информационном стенде (доступном для родителей (законных представителей)) в образовательной организации, на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» пакет нормативных документов для оказания платной образовательной услуги:

- ❖ Положение об оказании платных образовательных услуг;
- ❖ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Адаптация детей к школе» (предварительно дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа) принимается педагогическим советом и утверждается приказом образовательной организации;
- ❖ приказ образовательной организации об организации работы по оказанию платных образовательных услуг на текущий учебный год, в котором указать: перечень платных образовательных услуг (предварительно перечень платных образовательных услуг должен быть согласован с комитетом по образованию города Барнаула), список сотрудников, занятых оказанием платных образовательных услуг, учебный план и годовой календарный учебный график, смета затрат по платной образовательной услуге (предварительно смета затрат по платной образовательной услуге должна быть согласована с комитетом по образованию города Барнаула), расписание платных образовательных услуг с указанием помещений, где будут проводиться занятия, ответственных лиц в образовательной организации, контролирующих работу по оказанию платных образовательных услуг.

III. Организация оказания платных образовательных услуг.

Образовательная организация:

- ❖ оформляет отношения с сотрудниками, оказывающими платные образовательные услуги, в соответствии с действующим трудовым законодательством;
- ❖ заключает договоры с заказчиками платных образовательных услуг (в двух экземплярах);
- ❖ издаёт приказ о зачислении обучающихся на платные образовательные услуги.

1.2. Организационно-педагогические условия

Программа «Адаптация детей к школе» реализуется через организацию занятий в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Возраст обучающихся – 5,8 - 7 лет.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Основание для формирования групп: заявление родителей, общность интересов, но не по уровням развития. Принимаются все желающие, независимо от пола и неимеющие медицинских противопоказаний в течение всего нормативного срока реализации программы, включая каникулярное время.

Количество групп – 6.

Количество обучающихся в группе – 15 – 20 чел. (в зависимости от количества заказчиков данной услуги).

Состав группы – постоянный.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по субботам с 10.00 до 12.00 – 4 академических часа по 25 минут с перерывами на отдых 5 минут:

- 1) 10.00 – 10.25
- 2) 10.30 – 10.55
- 3) 11.00 – 11.25
- 4) 11.30 – 11.55

Образовательные технологии, приёмы и методы, используемые в работе

В основе программы «Адаптация детей к школе» лежат **личностно-ориентированные, игровые, развивающие и здоровьесберегающие технологии.**

Личностно-ориентированные технологии направлены на развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Игровые технологии направлены на формирование и развитие психических процессов, способствуют воспитанию познавательных интересов, активизации деятельности обучающихся. Главная цель игровых технологий – создание полноценной мотивационной основы.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребёнка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение и улучшение здоровья детей на всех этапах его обучения и развития.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, творческие, проблемные, занятия с использованием ИКТ.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе, активно используются **практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования** (предметные и графические модели). Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остаётся практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

Большое значение имеют и **исследовательские методы**, развивающие любознательность и важнейшие психические функции ребенка. Это **наблюдение, рассмотрение объектов, их сравнение, преобразование, конструирование, обобщение результатов наблюдений** в опоре на опыт ребенка.

2. Цель и задачи программы

Основной целью создания программы – подготовить детей 5,8 – 7 лет к обучению в школе путём развития физических, социальных и психических функций, оказать квалифицированную помощь родителям (законным представителям) по подготовке детей к обучению на уровне начального общего образования.

Задачи программы:

- ❖ удовлетворить запросы родителей (законных представителей) в развитии индивидуальных способностей детей;
- ❖ обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием, комфортный переход ребёнка в образовательное учреждение;
- ❖ формировать основы доброжелательного отношения со сверстниками, навыки общения;
- ❖ содействовать формированию волевой готовности, то есть способности подчиняться правилам и требованиям школы, взрослых, умению управлять своим поведением, умственной деятельностью;
- ❖ развивать личностную, социально-психологическую, эмоциональную готовность к обучению.

3. Содержание программы «Адаптация детей к школе»

Содержание программы направлено на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание данной программы представлено 7 учебными курсами: «От слова к букве», «Математические ступеньки», «Зелёная тропинка», «Конструирование», «Волшебная красота окружающего мира», «Музыка», «Физическая культура».

Содержание курса **«От слова к букве»** направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка. Материал помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствует их устную речь.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- ❖ создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

- ❖ практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

- ❖ формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей;

- ❖ знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Отличительной чертой методики является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Содержание курса **«Математические ступеньки»** направлено на формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей ребенка.

Основными методами являются: практический, метод дидактических игр, метод моделирования. Они используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остается метод практических действий, который позволяет обучающимся усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения на действиях с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая, записывая результаты практических действий на языке математики. На данном этапе метод практических действий дополняется важнейшим для математики способом познания окружающего мира – методом моделирования (работа с предметами и группами предметов дополняется выполнением предметных и схематических рисунков: осуществляется моделирование цифр из плоскостных элементов).

Содержание курса **«Зелёная тропинка»** направлено на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Методика обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Содержание курса строится как синтез различных составляющих естественно – научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При освоении содержания курса обучающиеся овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет,

размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояния предмета и его смену (явление) и др.

Содержание курса **«Конструирование»** ставит своей целью заложить основы понимания детьми различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия. При этом важнейшим условием является предоставление обучающимся широкого выбора конструктивного материала, возможности изучать его и экспериментировать с ним.

Задачи:

- ❖ подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определённом порядке;
- ❖ обучение умениям целенаправленно рассматривать рисунки, предметы, постройки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали, преобразовывать образец по заданным условиям; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- ❖ ознакомление детей с различными художественными, природными и строительными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей, правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- ❖ привитие навыка культуры труда.

Содержание курса **«Волшебная красота окружающего мира»** решает главную общую задачу подготовки к обучению в школе – развитие личности ребенка 5,8 -7 лет.

Для реализации ведущей задачи курса определены следующие положения:

- ❖ нравственная основа народной культуры и искусства;
- ❖ детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придает ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевная щедрость);
- ❖ общность художественно – образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;
- ❖ гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего.

Содержание курса отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей: «Мы танцуем, поём, играем и слушаем музыку своего народа»; «Мы рисуем, лепим, создаём художественные вещи, как народные мастера родной земли»; «В мире родной природы»; «Детские праздники и народный календарь»; «В мире народной сказки. Театрализованные действия»; «Русские народные игры».

Содержание курса «Музыка» направлено на формирование музыкальной культуры детей как части их общей духовной культуры.

Задачи музыкальной дошкольной подготовки детей направлены на реализацию цели обучения:

- ❖ развитие интереса к музыке, музыкальным занятиям;
- ❖ систематизацию жизненного и музыкального опыта детей;
- ❖ формирование позитивного эмоционального отклика на разнообразные явления окружающей детей жизни, внутреннего мира людей, запечатленных в ярких музыкальных (и шире – художественных) образах;
- ❖ формирование первичных представлений о закономерностях музыкального искусства (жанры, интонационная природа музыки, язык и средства музыкальной выразительности, триединство деятельности композитора, исполнителя, слушателя и т. п.);
- ❖ развитие умений и навыков в различных видах музыкально-практической деятельности детей, создание предпосылок для формирования универсальных учебных действий – личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных в начальной школе;
- ❖ формирование способов творческой деятельности детей в процессе учебной, внеучебной, досуговой музыкально-эстетической работы в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Содержание курса «Физическая культура» направлено на формирование интереса к пониманию своего организма и его возможностей, а также воспитание бережного отношения к своему здоровью; развитие физической культуры личности, поэтапное овладение детьми жизненно важными двигательными умениями и навыками; достижение оптимального уровня функциональной и физической подготовленности; оздоровление.

В соответствии с целью физкультурного образования у детей формулируются задачи:

- ❖ формирование доступных представлений о взаимосвязи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности, о правилах техники безопасности на занятиях физической культурой;

- ❖ совершенствование навыков базовых двигательных действий, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;

- ❖ расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;

- ❖ совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;

- ❖ расширение функциональных возможностей систем организма и повышение его адаптивных свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;

- ❖ формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Особенностями курса «Физическая культура» являются:

- ❖ направленность на реализацию принципа вариативности, требующего от педагога осуществлять подбор и планирование учебного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса, климатическими условиями;

- ❖ направленность на реализацию дидактических принципов от известного к неизвестному и от простого к сложному, требующих распределения учебного материала в логике поэтапного овладения детьми познавательной и предметной деятельностью, перевода осваиваемых знаний в практические навыки и умения;

- ❖ направленность на реализацию принципов межпредметных связей, формирующих целостное мировоззрение обучающихся;

- ❖ направленность на усиление оздоровительного эффекта физического воспитания, требующее активного использования осваиваемых знаний, способов и двигательных действий в содержании физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, физкультурных праздниках.

4. Учебный план

Таблица 1

Учебный план

№ п/ п	Название курса	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всег о	Теори я	Практика	
1	«От слова к букве»	21	21		Педагогическое наблюдение
2	«Математические ступеньки»	21	21		Педагогическое наблюдение
3	«Зелёная тропинка»	21	21		Педагогическое наблюдение
4	«Конструирование»	21		21	Выставка работ
5	«Волшебная красота окружающего мира»	7		7	Выставка работ
6	«Музыка»	7		7	Педагогическое наблюдение
7	«Физическая культура»	14	1	13	Педагогическое наблюдение
	Итого	112	64	48	

5. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график

Количество учебных недель	Дата начала обучения по программе «Адаптация детей к школе»	Дата окончания обучения по программе «Адаптация детей к школе»	Режим занятий	Продолжительность каникул	Праздничные дни
28	07.10.2023 г.	27.04.2024 г.	По 4 академических часа 1 раз в неделю по субботам с 10.00 до 12.00: 1) 10.00 – 10.25 2) 10.30 – 10.55 3) 11.00 – 11.25 4) 11.30 – 11.55	В период каникул реализуются в полном объеме	06.01.2024 г. (переносится на 30.12.2023г.)

6. Условия реализации программы «Адаптация детей к школе»

Условия реализации программы «Адаптация детей к школе» представляют собой систему требований к кадровому, материально-техническому, учебно-методическому и информационному обеспечению. Результатом реализации указанных условий является комфортная развивающая среда всех участников образовательного процесса, обеспечивающая высокое качество оказания платной образовательной услуги, доступность, открытость и привлекательность для детей, их родителей (законных представителей), гарантирующая охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья детей.

7.1. Кадровое обеспечение реализации программы

Требования к кадрам, реализующим дополнительную (общеразвивающую) программу «Адаптация детей к школе» соответствуют квалификационным характеристикам (утверждённым Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н).

Таблица 3

Список педагогических работников,
принимающих участие в реализации
программы «Адаптация детей к школе»
в МБОУ «СОШ № 102»
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Фамилия Имя Отечество	Должность	Образование	Категория	Наличие курсов
1.	Иванова Елена Павловна	Учитель начальных классов	Среднее профессиональное	Высшая	Есть
2.	Климова Наталья Васильевна	Учитель начальных классов	Высшее	Высшая	Есть
3.	Криулина Надежда Геннадьевна	Учитель начальных классов	Среднее профессиональное	Высшая	Есть
4.	Лежнина Наталья Николаевна	Учитель начальных классов	Высшее	Высшая	Есть
5.	Панюшкина Елена Ивановна	Учитель начальных классов	Высшее	Первая	Есть
6.	Темникова Любовь Викторовна	Учитель начальных классов	Среднее профессиональное	Высшая	Есть

6.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программой. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, возрастным особенностям обучающихся, гарантирует охрану жизни и безопасность здоровью обучающихся.

Образовательная организация обладает соответствующим материально-техническим обеспечением, способствующим созданию условий для качественного предоставления платных образовательных услуг без ущемления основной образовательной деятельности. Для предоставления платных образовательных услуг учебные кабинеты используют в часы непредусмотренные расписанием учебных занятий в рамках основной образовательной деятельности.

Таблица 4

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	№ кабинета	Материально-техническое обеспечение
1.	Занятия проходят в здании школы в кабинетах начальных классов № 7 № 13 № 16 № 21 № 24 № 36	Парты двухместные стулья ученические стол компьютерный стол учительский стул учительский школьная магнитная доска ноутбук принтер мультимедийный проектор экспозиционный экран для мультимедийного проектора колонки
2.	Малый зал	Мячи резиновые разных диаметров, скакалки, гимнастическая скамейка
3.	Большой зал	Мячи резиновые разных диаметров, скакалки, гимнастическая скамейка

6.3. Учебно-методическое обеспечение реализации программы

Таблица 5

Учебно-методическое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
№ п/п	Название	Год издания	Издательство
Для педагогов			
1	Программа «Преемственность» по подготовке к школе детей 5 – 7 лет	2017	Москва «Просвещение»
2	Методические рекомендации к программе «Преемственность»	2017	Москва «Просвещение»
3	Е.В. Коваленко и др. «Готов ли ваш ребёнок к школе»	2019	Москва «Просвещение»
4	Романина В.И. «Конструирование»	2019	Москва «Просвещение»
Для обучающихся			
1	Федосова Н.А. «Прописи будущего первоклассника»	2019	Москва «Просвещение»
2	Ерёмина О.И. «Скоро в школу! 125 заданий на лето»	2019	Москва «Просвещение»
3	Лутцева Е.А. «Секреты художественного мастерства»	2019	Москва «Просвещение»
4	Шпикалова «Волшебный мир народного творчества»	2019	Москва «Просвещение»
5	О.С.Сорокко «Риторика для маленьких»	2019	Москва «Просвещение»
6	Федосова Н.А. «От слова к букве» в 2-х частях	2022	Москва «Просвещение»
7	Волкова С.И. «Математические ступеньки»	2022	Москва «Просвещение»
8	А.А.Плешаков «Зелёная тропинка»	2022	Москва «Просвещение»
Наглядные и дидактические материалы			
1	Плакат «Азбука»		
2	Коллекция «Гербарий»		
3	Набор букв, сочетаний букв, цифр, счётные палочки		

4	Игрушки: куклы с набором сезонной одежды и обуви, настольные строительные материалы, кубики, пирамидки
5	Матрёшки

6.4. Информационное обеспечение реализации программы

Таблица 6

Информационное обеспечение

Перечень информационного обеспечения	
Литература	А.А.Плешаков «От земли до неба», атлас-определитель
	С.Н. Баккал «Редкие животные нашей страны»
	В.В.Волина «Занимательное азбуковедение»
	В.В.Волина «Праздник числа»
Аудиовизуальные средства	Картотека стихов, загадок, чистоговорок, скороговорок
	Картотека подвижных физических минуток
	Презентации к занятиям «Зелёная тропинка»
	DVD. Цикл образовательных и развлекательных видеопрограмм для детей «Уроки тётушки Совы. Азбука – малышка»
	DVD. Цикл образовательных и развлекательных видеопрограмм для детей «Уроки тётушки Совы. Арифметика – малышка»
Интернет - ресурсы	Доступ в Интернет
	http://www.detochki.su/index.php?
	http://www.staroradio.ru/

7. Формы аттестации

Аттестация обучающихся – это неотъемлемая часть образовательного процесса, которая представляет собой основную форму педагогического контроля, нацеленного на выявление соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам программы.

Содержание аттестации определяется программой с учётом возрастных особенностей детей. Содержание аттестации должно продемонстрировать три группы показателей:

- ❖ **учебные**, фиксирующие **предметные результаты**, достигнутые в процессе освоения образовательной программы;
- ❖ **личностные**, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий;
- ❖ **коммуникативные, регулятивные и познавательные результаты.**

Формы аттестации

	Вид аттестации		
	Начальный	Промежуточный	Итоговый
Цель аттестации	Выявление индивидуальных качеств и способностей	Проведение анализа развития детей с начала учебного года, выявление динамики развития детей, проведение анализа правильности выбора методов, средств, форм обучения и воспитания	Выявление результатов обучения, воспитания и развития детей за полный курс обучения
Объект аттестации	Обучающиеся	Обучающиеся	Обучающиеся
Сроки проведения	Октябрь	Январь	Апрель
Форма аттестации	Тестирование	Наблюдение	Тестирование
Исполнители аттестации	Педагоги	Педагоги	Педагоги
Итог аттестации	Индивидуальная карта	Корректировка методов, средств, форм обучения и воспитания	Протокол фиксации результатов итоговой аттестации

8. Оценочные материалы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагает комплексный подход к оценке результатов обучения, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов обучения: личностных, метапредметных (коммуникативных, регулятивных, познавательных) и предметных.

Одной из современных эффективных форм оценивания является **портфолио**. Это форма непрерывной оценки, способ совершенствования образовательного процесса.

Портфолио – это:

- ❖ способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося в определённый период его обучения, важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог – ребёнок - родитель»; метод оценивания реальных достижений обучающегося;
- ❖ коллекция работ обучающихся, которая демонстрирует его усилия, прогресс или достижения в определённой области;
- ❖ своеобразная выставка работ детей, задачей которой является отслеживание их личностного роста;
- ❖ коллекция работ и результатов деятельности ребёнка, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения в различных областях;
- ❖ инструмент комплексной оценки уровня развития индивидуальных качеств, возможностей и способностей ребёнка, способ анализа индивидуальных достижений для выстраивания дальнейшей траектории развития.

Структура портфолио:

- ❖ **титульный лист** - на этом листе содержится информация о ребёнке (фамилия, имя, отчество, возраст, дата рождения);
- ❖ **«Вот я какой!»** - показатели физического развития методом тестирования;
- ❖ **«Я познаю мир!»** - показатели предметных достижений курсов: «Математические ступеньки», «От слова к букве», «Зелёная тропинка» методом наблюдения;
- ❖ **«Ура! Мои способности раскрыты!»** - показатели творческих достижений курсов: «Конструирование», «Волшебная красота окружающего мира» в форме выставки работ;
- ❖ **«Учусь думать, рассуждать, анализировать!»** - показатели личностных, метапредметных результатов методом тестирования.

По результатам накопленных материалов портфолио делаются выводы о:

- ❖ сформированности у обучающегося универсальных и предметных результатов, обеспечивающих ему преимущество дошкольного и начального образования;
- ❖ сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- ❖ индивидуальном процессе в основных сферах развития личности: мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой, саморегуляции.

9. Методические материалы

10.1. Описание учебного занятия

Тема занятия берется из календарно-тематического плана. В её формулировке отражён конкретный материал из содержания образовательной программы. Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, будет способствовать высокой результативности образовательного процесса в объединении.

Таблица 8

Структура академического часа

Дидактический раздел занятия	Этапы занятия	Содержание деятельности
Введение	Организационный этап	Приветствие детей, настрой их на работу, концентрация внимания. Проверка готовности детей к занятию, объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.
	Проверочный этап	
	Подготовительный этап	
	Этап актуализации имеющихся у детей знаний	
Основная часть	Этап работы по новому материалу	Работа по новому материалу актуализация уже имеющихся у детей знаний по данной теме, краткий обзор, первичное усвоение материала. Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Практическое использование материала в ходе выполнения творческой работы
	Этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков	
	Этап повторения изученного материала	
	Этап обобщения пройденного материала	

	Этап закрепления новых знаний, умений и навыков Физкультминутка или этап релаксации	или проведения игровых моментов. Физкультминутка.
Заключение	Контрольный этап	Обобщение, оценка информации. Разноуровневые контрольные вопросы. Анализ деятельности, самооценка, советы и рекомендации по применению изученного материала. Оценка общей работы группы. Оценка занятия учащимися. Сообщение сведений о предстоящем занятии.
	Итоговый этап	
	Этап рефлексии	
	Информационный этап	

9.2. Описание используемых технологий

Применяемые педагогические технологии и общая методика работы по освоению программы выстраиваются в соответствии с направленностью содержания программы и направлены на **формирование универсальных учебных действий** в процессе занятий.

Умение учиться необходимо для каждого человека. Это залог его успешной адаптации в обществе, профессионального роста. Вся организация образовательного процесса построена с целью формирования главной компетенции для учащихся – умения учиться и применять полученные знания на практике.

Во время занятий учащиеся овладевают содержанием программы, изучают буквы, звуки, слоги учатся рассуждать, отстаивать свою точку зрения, решать задачи, читать, самостоятельно делать выводы. При освоении развития речи формируется не только уважительное отношение к дому, обществу, семье, но и формируется навык грамотной речи, расширяется кругозор и информационное пространство. Используя разнообразные педагогические приемы и средства обучения, педагог мотивирует учащихся на самостоятельность выполнения заданий, при этом поощряет коллективную творческую деятельность, совместную работу по выполнению творческих заданий.

Для успешного существования в современном обществе человек должен обладать **регулятивными** действиями, т.е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации, адекватно оценить уровень своих знаний и умений, найти наиболее простой способ решения задачи. Для этого педагог

на занятиях целенаправленно ставит проблемные задачи, в процессе решения которых учащиеся планируют пути и способы решения задачи. При этом активизируется их интеллектуальная и познавательная деятельность. При выполнении исследований учащиеся решают конкретную проблему, учатся анализировать, сравнивать, делать выводы. При презентации результатов исследований происходит актуализация знаний.

Осваивая *личностные* универсальные умения, учащиеся более успешно принимают нормы поведения в обществе, учатся правильно оценивать себя и свои поступки. Педагог стремится создать условия для осознания обучающимися своей культуры: культуры своего поведения, культуры речевого поведения. Каждый из нас живет в определенном обществе и умение сосуществовать в нем с другими людьми — залог полноценной жизни. В этом заключен нравственный аспект: умение сопереживать, оказывать взаимопомощь, проявлять отзывчивость к своим близким. Однако для этого каждому необходимо научиться понимать, что могут чувствовать окружающие. Он должен уметь разглядеть, что человеку, находящемуся рядом требуется, например, эмоциональная поддержка, а может быть какая-либо другая помощь.

При выполнении заданий, ответах на вопросы, участвуя в дискуссии учащиеся осваивают культуру поведения, сопереживают за своих товарищей, усваивают нравственные нормы и нормы морали. Это является залогом формирования активной жизненной позиции, адекватной оценки собственного поведения в обществе и мотивации к дальнейшему обучению.

Через освоение данной программы обучающиеся познают окружающий мир, развивая при этом *познавательные* действия в целом. При этом они овладевают не только общеучебными действиями (ставить цель, работать с информацией, моделировать ситуацию), а также логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, классификация, доказательство, выдвижение гипотез и т.д.).

В большей степени интерес возникает при обсуждении какой-либо темы. На занятиях происходит своеобразное превращение учащегося в исследователя, перед которым стоит задача самостоятельно собрать нужные сведения, провести их анализ, сделать вывод, а также самому оценить собственный результат. Так появляется интерес к знаниям, развивается способность объективно относиться к результатам своего труда.

На занятиях и во время массовых мероприятий, экскурсий дети учатся взаимодействовать в социуме, приобретают умения вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, четко выражать свои мысли, аргументировать свои высказывания, учитывать мнения других людей, учатся взаимодействовать между собой.

Методика предполагает целенаправленное обучение правильно отстаивать свое мнение, аргументировано убеждать, учиться соглашаться с оппонентом.

Метод дискуссий, использование проблемного изложения материала, бесед, решения проблемных задач не только способствует выстраиванию доброжелательных отношений в коллективе, но и в большей степени способствует осуществлению взаимопомощи, формирует умение взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Таким образом, формируются *коммуникативные* универсальные учебные действия.

Научиться договариваться друг с другом — это основополагающее качество, которое нужно не только при работе в группе, но очень пригодится в последующей взрослой жизни при решении проблем в семье, на работе, на службе.

Таким образом, универсальные учебные действия в процессе освоения образовательной программы проходят несколько *этапов* (уровней) *формирования*:

1 этап — формирование первичного опыта выполнения осваиваемого УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;

2 этап — основываясь на имеющемся опыте, освоение общих способов (алгоритмов) выполнения соответствующего УУД;

3 этап — УУД включаются в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин, организуется самоконтроль его выполнения и, при необходимости, коррекция;

4 этап — контроль уровня сформированности УУД и его системное практическое использование в образовательной практике.

Педагогические технологии

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в образовательной и учебной деятельности обучающихся. Методические особенности – проблемное изложение учебного материала, использование метода учебных задач, организация коллективно-распределительной деятельности.

Личностно-ориентированное обучение. Человек – уникальная личность и именно это является одним из основных принципов личностно-ориентированного обучения. Главными компонентами этого подхода являются признание уникальности каждого учащегося и его индивидуальной учебной деятельности. Задача педагога: не передача знаний, умений и навыков, а организация такой образовательной среды, которая позволяет всем обучающимся опираться на свой потенциал и соответствующую технологию обучения. В процессе занятий создается совместная образовательная деятельность, которая направлена на индивидуальную самореализацию обучающихся и развитие их личностных качеств.

Проблемное обучение: имеет в своей основе личностную ориентацию. Весь образовательный процесс строится на совместном решении проблемных задач. Изучаемый

материал преподается не столько в виде готовой информации, сколько мотивирует к поиску ответов с использованием различных методов обучения.

9.3. Виды, содержание и порядок проведения инструктажей обучающихся по программе «Адаптация детей к школе», а также порядок регистрации данных инструктажей

По характеру и времени проведения инструктажей в работе с обучающимися по программе «Адаптация детей к школе» используют **вводный, первичный** на рабочем месте и **внеплановый** инструктажи. Кроме инструктажей по охране труда, с обучающимися регулярно проводится изучение вопросов безопасного поведения на территории школы на всех стадиях образовательного процесса, с целью формирования у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. Обучение охране труда с учащимися организуется при изучении учебных курсов.

Вводный инструктаж проводят педагоги с обучающимися своей группы на первом занятии по правилам безопасного поведения в школе. Проведение вводного инструктажа с детьми регистрируют в журнале инструктажа по охране труда с обязательной подписью инструктирующего и в журнале посещаемости обучающихся в графе «Тема урока».

Первичный инструктаж на рабочем месте проводят педагоги в учебном кабинете до начала образовательного процесса по направлениям: пожарная безопасность, правила поведения в кабинете, спортзале, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, безопасность на воде, на льду и т.д. Первичный инструктаж на рабочем месте регистрируют в журнале инструктажа обучающихся по охране труда на рабочем месте с обязательной подписью инструктирующего.

Внеплановый инструктаж на рабочем месте проводят педагоги в учебном кабинете:

- ❖ при введении в действие новых правил, инструкций по ТБ;
- ❖ в связи с изменившимися условиями труда;
- ❖ при нарушении обучающимися требований безопасности труда, которые могут привести к травме.

Внеплановый инструктаж проводят индивидуально или с группой обучающихся по одному вопросу. Объём и содержание инструктажа определяется в каждом конкретном случае в зависимости от причин и обстоятельств, вызвавших необходимость его проведения. О проведении внепланового инструктажа на рабочем месте инструктирующее лицо делает запись в журнале регистрации инструктажа на рабочем месте с отметкой «Внеплановый» с обязательной подписью инструктирующего, а также указанием причины проведения.

**Инструктаж № 1 (Вводный)
по правилам поведения на каждый день**

Каждый обучающийся по программе «Адаптация детей к школе» должен соблюдать:

1. Общие правила поведения:

- 1.1. Регулярно посещать занятия;
- 1.2. Приходить в школу заблаговременно; до звонка приходить в класс, в котором будет проходить очередное занятие;
- 1.3. В обязательном порядке иметь при себе все необходимые на данный день письменные и школьные принадлежности;
- 1.4. Соблюдать в школе чистоту и порядок;
- 1.5. В осенне-весенний период, а также в ненастную погоду иметь при себе сменную обувь, переобуваться перед началом первого занятия в раздевалке школы;
- 1.6. Запрещается ругаться, сквернословить, драться в школе и на прилегающей территории;
- 1.7. Беречь школьное имущество. Не рисовать на стенах и партах;
- 1.8. Не засорять туалеты посторонними предметами, а после пользования питьевой водой закрывать водопроводные краны;
- 1.9. Быть аккуратным, носить опрятную одежду;
- 1.10. Иметь спортивную форму для занятий физической культуры.

2. Правила поведения на занятиях и переменах:

- 2.1. Соблюдать дисциплину, как на занятиях, так и на переменах;
- 2.2. По окончании занятий выходить из класса с целью проветривания кабинета;
- 2.3. Быть вежливым и предупредительным с другими детьми и учителями, уважительно относиться к товарищам;
- 2.4. Не допускать в помещении школы нецензурную брань, выражения, унижающие достоинство человека;
- 2.5. Не допускать случаев психического и физического насилия над обучающимися, все споры разрешать только мирным путем;
- 2.6. Выполнять требования учителей;
- 2.7. Соблюдать инструкции по охране труда на занятиях курсов: физической культуры, конструирования и других;
- 2.8. Во время перемен не бегать, не толкаться, не создавать травмоопасных ситуаций;
- 2.9. Быть предельно внимательным около дверей, у доски, батарей. Останавливать нарушителей правил безопасности;
- 2.10. В случае любых происшествий или травм немедленно сообщить об этом учителю или ближайшему взрослому.

Инструктаж №2 (Первичный)

по правилам безопасности для обучающихся в кабинете начальных классов

1. Общие требования безопасности

- 1.1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся, занимающихся в кабинете;
- 1.2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета;
- 1.3. Не загромождать проходы сумками и портфелями;
- 1.4. Не включать электроосвещение и средства ТСО;
- 1.5. Не открывать форточки и окна;
- 1.6. Не передвигать учебные столы и стулья без надобности;
- 1.7. Не трогать руками электрические розетки;
- 1.8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей;
- 1.9. Не играть в кабинете и на переменах мячом.

2. Требования безопасности перед началом занятий

- 2.1. Входить в кабинет спокойно, не торопясь;
- 2.2. Подготовить своё рабочее место, положить необходимые для занятия письменные и учебные принадлежности;
- 2.4. Не менять рабочее место без разрешения учителя.

3. Требования безопасности во время занятий

- 3.1. Внимательно слушать объяснения и указания учителя;
- 3.2. Соблюдать порядок и дисциплину;
- 3.3. Всю учебную работу выполнять после указания учителя;
- 3.4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- 3.5. При работе с острыми, режущими инструментами соблюдать инструкции учителя по технике безопасности.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию учителя в организованном порядке, без паники;
- 4.2. В случае травматизма обратиться к учителю за помощью;
- 4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите учителю.

5. Требования безопасности по окончании занятий

- 5.1. Приведите своё рабочее место в порядок;
- 5.2. Не покидайте рабочее место без разрешения учителя;
- 5.3. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите учителю;
- 5.4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

10.4. Описание системы воспитательной работы за рамками учебного плана

Взаимодействие с семьёй в период подготовки к школе

Семья составляет первое окружение человека после рождения, она является первой социальной средой, которая транслирует накопленные обществом культурно-исторические ценности, но в то же время семья обладает собственными внутренними специфическими характеристиками, которыми обуславливается её незаменимый потенциал. Сюда входят способы взаимодействия членов семьи между собой, правила регулирующие проявления чувств, семейные правила, традиции, праздники.

Семья характеризуется эмоциональным характером взаимоотношений, постоянным и длительным воздействием на ребёнка, проявляющимся в различных жизненных ситуациях. Именно в семье формируются первые представления о том, как ребёнок в будущем будет выполнять свои собственные социальные роли: ученика, товарища, друга, соседа, гражданина, отца, матери. При благоприятной ситуации ребёнок присваивает эффективные модели социальных отношений. При неблагоприятной же ситуации возможно неверное усвоение моделей или модель не осваивается, и тогда ребёнок продолжает взаимодействовать с социальным миром через взрослого.

В связи с этим, функции образования, воспитания и социализации разделяются между семьёй и образовательной организацией. Родители и педагоги должны объединить свои усилия и обеспечить ребёнку эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь, способствовать его развитию – это поможет ребёнку подготовиться к школе.

Многие родители нуждаются в конкретной помощи. При установлении доверительного сотрудничества и взаимодействия педагог становится источником этой помощи.

Педагог просвещает родителей в **формах:**

- ❖ **родительского собрания** «Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребёнка к школе»;
- ❖ **групповых консультаций** «Особенности воспитания детей дошкольного возраста», «Влияние образа жизни на гармоничное развитие ребёнка»;
- ❖ **бесед** «Межличностные взаимоотношения ребёнка в семье, в коллективе сверстников», «Семейные роли и обязанности. Мужские, женские и детские семейные дела»;
- ❖ **индивидуально-дифференцированного подхода** к каждой семье «Одарённый ребёнок», «Если ваш ребёнок дерётся», «Если ваш ребёнок неаккуратен» и т.д.

10. Рабочие программы курсов

Математические ступеньки

Пояснительная записка

Курс «Математические ступеньки» в программе «Адаптация детей к школе» определяет основное содержание работы по развитию элементарных математических представлений у детей (детей 5,8 —7 лет) и задаёт основные направления реализации общих психолого-педагогических идей развития детей на этом этапе. Развитие у детей элементарных математических представлений рассматривается нами как часть общей подготовки к обучению, в ходе которой не только уточняются, расширяются и систематизируются математические представления у детей, но и закладываются основы формирования универсальных учебных действий: слушать и слышать педагога, общаться с ним и со своими сверстниками, работать в едином со всей группой темпе, воспринимать и удерживать предложенное задание, ориентироваться в пособии и в тетради, выполнять практические работы, проводить наблюдения в процессе их выполнения, описывать их результаты словесно, представлять их графически, чётко выражать свои мысли.

Для реализации программного содержания используются:

- С.И. Волкова. Математические ступеньки: Учебное пособие для подготовки детей к школе. -М.: Просвещение, 2022г.;

- «Методические рекомендации к программе «Преемственность». - М.:Просвещение, 2017г.

-

Цель курса – формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей детей.

Задачи курса:

- ❖ формирование элементарных математических представлений и способов действий (в том числе моделирования), необходимых для успешного изучения математики в школе;

- ❖ формирование предпосылок для развития универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, коммуникативных);

- ❖ начальное понимание универсальности математических способов познания и описания явлений, отношений между предметами окружающего мира.

Ценностные ориентиры.

Основная идея курса заключается в том, что развитие познавательных способностей у детей будет более эффективным, если в процесс работы с математическим материалом систематически будут включаться задания, направленные на развитие логического мышления (проведение сравнений, анализа, разбиение объектов на группы, выделение части и целого, проведение доступных обобщений), пространственного воображения и речи ребенка.

Развитие познавательных процессов - восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, речи - позволяет целенаправленно и систематически развивать познавательные способности детей, а это необходимое условие их подготовки к школе.

Место учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на семь месяцев, 21 час в каждой группе, академический час для детей 5,8 – 7 лет – 25 минут.

Общая характеристика курса

Курс «Математические ступеньки» имеет свою специфику и предоставляет большие возможности для развития основных универсальных познавательных процессов, среди которых наиболее важными в этом возрасте являются восприятие, внимание, воображение, память и мышление. Основой развития мышления является формирование умений проводить наблюдения, сравнения и анализ объектов (групп объектов), выполнять моделирование несложных ситуаций и на этой основе делать простые обобщения, выделять существенные признаки группы объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др.), проводить по ним разбиение объектов на группы, определять закономерность, по которой составлен тот или иной ряд чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. Для целенаправленного развития пространственного воображения обучающихся большое значение имеет организация предусмотренной в пособии «Математические ступеньки» конструкторско-практической деятельности детей (конструирование моделей цифр сначала из линейных элементов (счётные палочки), а затем из плоскостных (прямоугольники, квадраты, треугольники). В ходе работы по пособию речь ребёнка обогащается математическими терминами и вырабатывается умение точного их использования, умение проводить простейшие логически связанные рассуждения.

В процессе работы используются различные методические приёмы и формы организации занятий. Приоритетными среди них являются, естественно, практические методы, которые дополняются игровыми и занимательными элементами. Большое внимание уделяется и словесным методам (рассказам, беседам педагога с детьми), так как в этот период многое нужно сообщать и объяснять детям. В чистом виде методические

приёмы, как известно, используются крайне редко, чаще всего они используются в разнообразных сочетаниях друг с другом, что определяется целями и задачами того или иного занятия. Одним из важнейших методов математики является метод моделирования (метод отражает общий способ действий с различными математическими объектами и позволяет формировать у детей основы целостного восприятия мира), постепенное знакомство с которым уже на подготовительном этапе послужит важным условием реализации принципа преемственности между подготовительным курсом и курсом математики в начальных классах. Моделирование отношений дети сначала проводят на вещественных моделях (предметы, предметные картинки), затем вещественные модели заменяются рисунками, а позднее схематическими изображениями, чаще всего с использованием геометрических фигур (круг, квадрат и др.), после чего осуществляется переход к математической модели (записи с помощью математических знаков и символов).

Использование предложенного содержания и описанных методов позволит осуществить предматематическую подготовку детей и вывести развитие их мышления на уровень, позволяющий успешно усваивать математику в начальной школе.

Содержание курса

Предлагаемый курс определяет содержание работы по математической подготовке детей к обучению в школе и задает основные направления реализации общих психолого – педагогических идей их развития на математическом материале.

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма).

Сравнение трех и более предметов (фигур) по размеру (больше – меньше, длиннее – короче, такой же по длине, выше – ниже, шире – уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу.

Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов.

Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее – короче, выше – ниже, шире – уже и др., его использование при выполнении заданий.

Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.).

Временные представления: раньше – позже; вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчет дней недели по порядку от любого дня недели. Времена года. Их последовательность.

Неделя, месяц, год. Уточнение понятия «месяц» (как правило, четыре недели составляют месяц).

Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трех часов, меньше пяти часов и т.п.)

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10.Счет предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же). Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.

Счет в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчета. Порядковый счет, его отличия от счета количественного.

Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.).

Десяток. Счет десятками.

Равенство, его обозначение в математике. Знак «=».

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций сложение и вычитание, название и обозначение этих действий (знаки «+», «-»).

Целое и часть. Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.

Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.

Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче.

Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами).

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырехугольник, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга.

Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника.

Линейка – инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол- во часов
Признаки (свойства) предметов		
1	Вводный урок. Признаки предметов. Большой, маленький. Высокий, низкий. Выше, ниже.	1ч
Пространственные отношения		
2	Слева, справа. Длинный, короткий. Длиннее, короче. Больше? Меньше? Столько же? Позже. Раньше. Легкий, тяжелый. Легче, тяжелее	1ч
Простейшие геометрические фигуры		
3	Круг. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1ч
Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10		
4	Цифры и числа. Число и цифра 1. Число и цифра 2	1ч
5	Число и цифра 3. Состав числа 3	1ч
6	Число и цифра 4. Число и цифра 5. Состав чисел 1- 5	1ч
7	Число и цифра 0. Обратный счет. Равенство. Сложение. Вычитание	1ч
8	Сложение и вычитание вида $+,- 1/$	1ч
9	Сложение и вычитание вида $+,- 2/$	1ч
10	Сложение и вычитание вида $+,- 3/$	1ч
11	Сложение и вычитание вида $+,- 4/$	1ч
12	Число и цифра 6. Число и цифра 7	1ч
13	Число и цифра 8. Число и цифра 9. Состав чисел 6 – 9	1ч
14	Число и цифра 10	1ч
15	Сложение в пределах 10	1ч
16	Вычитание в пределах 10	1ч
Временные представления		
17	Год. Месяц Дни недели. Сутки	1ч
Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10		
18	Решение простых задач с опорой на наглядность	1ч
19	Монеты в 1,5,10,50 копеек и 1,2,5,10 рублей. Набор и размен	1ч
20	Составление и решение простых задач	1ч
21	Игра «Путешествие в страну чисел»	1ч
Итого		21ч

Литература:

- С.Н Волкова «Математические ступеньки». Учебное пособие для подготовки детей к школе. М. «Просвещение», 2022г.
- Н.А Федосова. Программа «Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5 – 7 лет» - М. «Просвещение», 2017г.

Материально – техническое и учебно – методическое обеспечение

- компьютер;
- принтер;
- ксерокс;
- экран;
- набор счетных палочек;
- предметные картинки;
- демонстрационные линейка, треугольник

Зелёная тропинка

Пояснительная записка

Курс «Зелёная тропинка» обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Вместе с тем и опыт последовательного приобщения ребёнка к свойственным естественно- научным дисциплинам методам познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях.

Для реализации программного содержания используются:

- Плешаков А.А. Зелёная тропинка: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2022г. (для работы учителя)
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.:Просвещение, 2017г.

Цель курса «Зеленая тропинка» - развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Задачи курса:

- ❖ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- ❖ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ❖ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Ценностные ориентиры.

При освоении данного курса дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление) и др. Таким образом осуществляется формирование предпосылок универсальных учебных действий (прежде всего познавательных), необходимое для успешного освоения программы начальной школы. Наибольшее внимание уделяется логическим действиям: анализу, синтезу, сравнению, сериации, классификации, установлению причинно-следственных связей, построению логической цепи рассуждений.

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на семь месяцев, 21 час в каждой группе, академический час для детей 5,8 – 7 лет – 25 минут.

Общая характеристика курса

В основу подготовки детей к обучению положена познавательно–исследовательская деятельность: непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для ребенка данного возраста занимательной, игровой форме. Данная деятельность дополняется продуктивной деятельностью: рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой, моделированием и т.д. При этом основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности – умений работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, а также развитию творческих способностей детей.

Содержание курса

Звёзды, Солнце и Луна

Наблюдение звездного неба, выделение отдельных созвездий. Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе. Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике.

Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звездами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.

Чудесный мир растений и грибов

Растения нашей местности: распознавание их в природе. Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения. Мхи и папоротники – тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу. Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе, раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или "Первые уроки экологической этики». Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

Наши друзья животные

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца. Насекомые, их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу». Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыбок. Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Расположение изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе. Лягушки, улитки, черви – тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или «Первые уроки экологической этики». Правила безопасности при встречах и общении с животными.

Круглый год

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времен года. Выявление причинно – следственных связей между различными сезонными изменениями, их отображение с помощью

простейших моделей. Различное отношение человека к природе. Оценка поведения человека в природе, простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Звезды, Солнце и Луна		
1	Звездное небо	1ч
2	Солнце и Луна	1ч
3	Радуга	1ч
Чудесный мир растений и грибов		
4	Травы. Кустарники. Деревья	1ч
5	Декоративные растения	1ч
6	Съедобные и ядовитые растения	1ч
7	Лекарственные растения	1ч
8	Мхи и папоротники	1ч
9	Грибы	1ч
Наши друзья животные		
10	Домашние животные	1ч
11	Породы собак	1ч
12	В мире насекомых	1ч
13	В мире рыб	1ч
14	В мире птиц	1ч
15	В мире зверей	1ч
Круглый год		
16	Времена года	1ч
17	Осень	1ч
18	Зима	1ч
19	Весна	1ч
20	Лето	1ч
21	Отношение человека к природе	1ч
Итого		21 час

Материально-техническое и учебно- методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. Плешаков А.А. Зелёная тропинка. Пособие для детей 5 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2022.
2. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др. Программа по подготовке к школе детей 5 – 7 лет. М.: Просвещение, 2017.

Материально-техническое обеспечение:

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
2. Персональный компьютер с принтером;
3. Экран

Конструирование

Пояснительная записка

Курс направлен на развитие конструкторских способностей детей через практическо-эстетическую и игровую деятельность с учётом возрастных возможностей, способностей детей 5,8 – 7 лет и таких дидактических принципов, как связь с жизнью, научность и доступность, систематичность и последовательность, сотрудничество и сотворчество обучающегося и взрослого, наглядность с элементами абстрактности, сознательность и активность ребенка при переходе от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Для реализации программного содержания используются:

- Шмыгова О.В. Конструирование: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2018г. (для работы учителя)
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.:Просвещение, 2017г

Цель курса – заложить основу понимания простейших конструкций наиболее обобщённого вида знакомых предметов, научить детей определять последовательность операций при конструировании изделия (поделки и постройки). При этом наиважнейшим условием достижения данной цели по –прежнему является предоставление детям широкого выбора различного конструктивного материала, возможности изучать его и экспериментировать с ним.

Задачи курса:

- ❖ подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определённом порядке;
- ❖ обучение умениям целенаправленно рассматривать рисунки, предметы, постройки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали, преобразовывать образец по заданным условиям; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- ❖ ознакомление детей с различными художественными, природными и строительными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей, правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- ❖ привитие навыка культуры труда.

Ценностные ориентиры

Курс предполагает поэтапное овладение как познавательной, так и предметной деятельностью при усвоении определенных знаний, доступных детям 6-7 лет, и практических умений с целью активного использования приобретенных знаний и умений в новых условиях с опорой на проявление и реализацию самостоятельного решения возникающих проблем для последующего обеспечения в игровой деятельности.

Место учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на семь месяцев, 21 час в каждой группе, академический час для детей 5,8 – 7 лет – 25 минут.

Общая характеристика курса

Курс «Конструирование» предоставляет детям возможность изучать и экспериментировать с широким выбором различного конструктивного материала.

На занятиях выявляются возможности использования конструктивных особенностей материалов, выявляется форма, цвет, размер на выразительность конструкции.

Дети конструируют по образцу, по рисунку, по заданиям, по условиям, по замыслу, с учётом пространственного расположения частей и деталей предмета, сравнение по числу деталей, по их форме.

Обучающиеся осваивают различные виды деятельности, в том числе разметка: на глаз, сгибание; обработка: выполнение приёмов лепки – разминание, раскатывание и др.; резание; разравнивание, сминание, накручивание; сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание т.д.

Структуру академического часа в обобщённом виде можно представить так:

- тема занятия, его цель;
- анализ предлагаемого образца (рисунка, темы игры, условия преобразования изделия и т.п.);
- выявление специфических особенностей (конструктивных, художественных) выбранного материала и использование их в своей практической деятельности с учетом конструкции планируемых поделок или построек;
- знакомство с ручными инструментами при необходимости использования их в работе с данным материалом, приемами и правилами безопасной работы ими;
- самостоятельное практическое выполнение программы;
- проверка работы в игровой ситуации: сравнение полученного результата с образцом, рисунком, заданной темой, условием и т.п.; нахождение ошибок и по возможности исправление их; обыгрывание функционала полученной конструктивной постройки (на практике либо в устной форме);
- подведение итогов занятия, подчеркивая, с чем ребенок познакомился, что нового узнал, чему научился и как может использовать это в своих играх.

Содержание курса

Курс «Конструирование» представлен двумя равнозначными разделами:

«Техническое конструирование» и «Художественное конструирование».

Раздел «Техническое конструирование» базируется на работе детей с наборами деревянных деталей конструкторов типа «Строительный материал», соединение которых осуществляется без крепления, способом наложения одних деталей на другие, одних деталей к другим, креплением деталей в пазы и набором пластмассовых деталей типа «Лего», которые крепятся шипами.

Конструирование осуществляется по образцу, рисунку, с возможными и доступными детям данного возраста преобразованиями: достроить, надстроить с сохранением предложенной конструкции или перестроить, изменяя ее при определенных условиях.

На этапе технического конструирования у ребенка формируются четкие представления о конструкции предметов, ее основных частях, их назначении, пространственном расположении; понятие о детали как неделимой конструктивной единице.

В процессе конструирования ребенок знакомится с геометрическими формами: кубом, бруском, призмой, пирамидой, конусом, цилиндром, шаром и их основными свойствами, запоминает названия и сравнивает их по форме с окружающими предметами. Детям,

ознакомившимися ранее по данному курсу со строительными деталями, имеет смысл в начале года предложить большой (по количеству) выбор геометрических и конструкторских форм и дополнительных перекрытий с целью развития экспериментаторских способностей в индивидуальной работе.

Деревянные и пластмассовые детали идеально заменят малопривлекательный для детей раздаточный материал по знакомству с алфавитом. Во время любого занятия по техническому конструированию представляется возможным уделить пару минут конструированию с помощью ранее освоенных вариантов крепления необходимой печатной буквы, закрепив тем самым её зрительный образ в памяти ребёнка.

Конструирование из деталей конструкторов имеет несколько преимуществ перед изготовлением изделий из других материалов: при любых способностях и возможностях ребенка конечный результат у всех детей, работающих по образцу или рисунку, получается одинаковый даже после многократных исправлений ошибок; желаемый результат достигается за довольно короткое время; при невольном разрушении конструкции ее довольно быстро можно восстановить.

Самое главное, что дети приобретают умения работать аккуратно, точно, бережно относиться к материалам, проявляя внимание к сверстнику и помогая ему.

В этом разделе ребенок знакомится с готовыми формами из вторично используемого материала - коробок, близких по форме деталям строительного материала, которые имеют важные свойства: их можно преобразовывать, изменяя форму, надрезать, разрезать, дополнять другими деталями, создавая конструкции окружающих предметов.

В разделе «Художественное конструирование» дети 5,8 - 7 лет осваивают процессы изготовления изделий не только из художественных, но и из природных материалов, что позволяет им проникнуть в тайны превращения материалов в определенные образы посредством преобразования одних форм в другие с использованием ручных инструментов.

В этом разделе даются простейшие изделия доступные для изготовления своими руками после определения названия, назначения, рассматривания и анализа конструкций и материалов, из которых они изготовлены. Все изделия имеют образ знакомых предметов, что позволяет детям свободно выделять основные части конструкции и её детали.

Дети знакомятся с обобщенными технологическими операциями: разметкой материала, заготовкой деталей, их сборкой, украшением (оформлением) изделий, осуществлением контроля правильности выполнения задания по образцу, рисунку, заданному условию, своему замыслу.

Первоначально предлагается использовать природные материалы (шишки, желуди, семена, плоды и др.), которые являются близкими к конструкторам, так как имеют готовые

формы, позволяющие дополнить их другими деталями и материалами для создания новых объемных конструкций.

Конструирование из природных материалов способствует в основном развитию воображения, фантазии и созданию художественных образов.

Также в этот раздел включен пластилин как материал для изготовления самого изделия, подчеркивающий его основное свойство — пластичность, и как материала для крепления деталей из природных материалов.

Основные понятия: конструкция, ее части, особенности, пространственное расположение частей по отношению друг к другу; деталь — основная крепежная, украшающая; способы сборки; соединение частей — разъёмное, неразъёмное, подвижное, неподвижное; соединение деталей — без крепления: наложение одной на другую, приложение одной к другой; крепление с помощью шипов; оформление изделия дополнительными деталями, рисунком и контроль — сравнение, сопоставление.

Дети узнают, что детали для их конструирования — это готовые формы, с помощью которых, можно создавать, строить разные простые по конструкции, хорошо знакомые модели (автомашин, поездов, самолетов, кораблей, домов и др.), а также, моделировать с их помощью образ печатных цифр и букв русского алфавита, с которыми дети знакомятся на занятиях по развитию речи.

Дети 5,8 — 6 лет нанизывали на толстую нитку только шарообразные или только цилиндрические заготовленные детали, либо чередовали те и другие и учились завязывать концы нитки на два узелка, создавая украшения для новогодней елки. Дети же 6 - 7 лет из изготовленных деталей конструируют более сложные елочные игрушки, используя только шарообразные или цилиндрические, либо комбинируя их.

Знакомство с цветной бумагой дает детям возможность узнать и основные свойства этого материала. Она пластична — ее можно согнуть, сложить; недостаточно прочна — ее можно смять, разорвать, разрезать. На бумаге можно рисовать карандашами, фломастерами, красками; ее можно склеить.

Овладение содержанием каждого раздела нацеливает на достижение детьми определенного уровня творческо-созидательных мыслительно-практических способностей, которые станут основой для овладения умением проявлять самостоятельность в предметной деятельности в последующий период обучения в начальных классах.

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Художественное конструирование		
1	Давайте познакомимся! «Кто? Что? Из чего?». “Листопад”, отпечатки	1ч
2	«Очарован лес стоит». Оригами.	1ч
3	«Натюрморт» - рисование.	1ч
4	Знакомство с обрыванием, аппликация	1ч
5	Лепка «Печатаем рисунки на пластилиновой основе «Мой город».	1ч
6	“Дерево” – работа с природным материалом	1ч
7	Мозаика из бумаги «Морская звезда»	1ч
8	«Рисуем» жгутиками из пластилина «Звери»	1ч
9	Мозаика из крупы «Кошечка»	1ч
10	Оригами. Складывание полоски и прямоугольника «Яблочко»	1ч
11	Объемная композиция «Лиса и заяц». Оригами.	1ч
12	Геометрическая мозаика. «Транспорт»	1ч
13	Мозаика из пуговиц. «Домик»	1ч
14	Геометрическая мозаика. «Мебель»	1ч
15	Открытка для мамы, аппликация	1ч
16	Художественное конструирование из природного материала. «Зимняя поляна»	1ч
17	Лепка из целых частей «Игрушки»	1ч
18	Лепка из целых частей «Игрушки»	1ч
19	“Забавные зверюшки”, лепка	1ч
Техническое конструирование		
20	Объемное моделирование. «Паровозик»	1ч
21	Объемное моделирование. «Паровозик»	1ч
Итого		21ч

Учебно - методическое обеспечение, литература:

Федосова Н.А. Преемственность: Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. М.: Просвещение, 2017 г.

Федосова Н.А. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов. М.: Просвещение, 2017г..

Материально – техническое и учебно – методическое обеспечение:

- компьютер;
- принтер;
- ксерокс.

От слова к букве

Пояснительная записка

Курс «От слова к букве» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие обучающихся, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Для реализации программного содержания используются:

- Н. А. Федосова. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе. -М.: Просвещение, 2022г. (для учителя)
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.:Просвещение, 2016 г.

Цель курса – совершенствование и развитие связной речи, развитие лексической стороны речи, совершенствование звуковой стороны речи, закрепление правильного произношения звуков, упражнение в дифференциации звуков на слух; развитие внимания и интереса к слову; знакомство с гигиеническими правилами письма; развитие мелкой мускулатуры кисти руки, зрительных и двигательных анализаторов.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе; практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей;
- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других?); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Ценностные ориентиры

Предлагаемый курс построен на концептуальных положениях с выходом на общие речевые умения. Идеи развивающего обучения, его практическая направленность, усиление роли развития речи создают условия для успешного обучения русскому языку как единому курсу в начальной школе, который предполагает синтез содержания по чтению и литературе, окружающему миру, искусству.

Совершенствование речи носит развивающий и воспитывающий характер. В процессе обучения развиваются способности детей, осуществляется их социально–личностное, познавательно–речевое, художественно–эстетическое развитие, формируется отношение к окружающему миру, вырабатываются определённые черты характера.

Место учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на семь месяцев, 21 час в каждой группе, академический час для детей 5,8 – 7 лет – 25 минут.

Общая характеристика курса

В основе подготовки лежат личностно ориентированные и развивающие технологии. Совершенствование речи выступает как средство познания мира, формирования мысли, общения с людьми и на этой основе формирования мировоззрения.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например: игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Содержание курса

Курс «От слова к букве» включает в себя разделы «Речевое общение», «Подготовка к чтению», «Подготовка к письму».

Речевое общение. Роль развитого речевого слуха (способности отчётливо произносить все звуки в словах, понимать и воспроизводить мелодику слова и интонационную окраску предложений в устной речи) для овладения правилами письма и чтения. Умение свободно общаться — основа взаимодействия и взаимопонимания людей.

Речь устная, диалогическая и монологическая (без терминов), общее представление об их особенностях. Дальнейшее развитие *устных* видов речевой деятельности — *слушания* (понимания смысла произведений, вопросов и сообщений педагога, ответов детей, воспринимаемых на слух), *говорения* (ответы на вопросы, высказывания на темы, составление рассказов по сюжетным рисункам, предметным картинкам, иллюстрациям). Наблюдение над произносительными особенностями слов (выделение ударного слога, отчётливое произнесение каждого звука) и интонации конца предложения. Громкость, тон, темп устной речи. Уместное использование при устном общении несловесных помощников речи: жестов, мимики, поз, улыбки и пр.

Упражнение в овладении элементарными правилами речевого этикета: приветствия, прощания, извинения, просьбы. Рассказы, истории на основе увиденного, услышанного, прочитанного, о проведении различных мероприятий и др.

Подготовка к чтению. Текст, предложение, слово — средства языка и речи, проводники мыслей и чувств. Определение темы и цели высказывания с помощью вопросов типа: о чём, о ком сообщается, спрашивается? Членение устных и письменных высказываний-текстов

на предложения, предложений на слова. Использование графических опор-схем для анализа и восстановления предложений и небольших по объёму текстов.

Слово, слог, ударение. Наблюдение над значениями слов и их звуковой структурой. Зависимость изменения (искажения) значения слова от изменения состава или порядка звуков (даже одного). Деление слов на слоги, слогов на звуки. Ударение в слове (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове).

Использование графических опор-схем для слогового анализа слов типа *мама, роза, аист* и т. п.

Упражнение в составлении слов из слогов, в дополнении слогов до слова, подбор слов с разным количеством слогов, с ударением на разных слогах.

Звуки и буквы. Звуки природы и *звуки речи*. Гласные и согласные звуки речи. Различение на слух и при произношении гласных, согласных (твёрдых, мягких, звонких и глухих) звуков.

Звуковая структура слова. Словообразующая роль гласных. Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные. Слово-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности) с опорой на слово-звуковые схемы.

Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слово-звуковую структуру.

Упражнения в установлении на слух места (начало, середина, конец слова; порядковый номер слога) контрольного звука, безударных гласных; в самостоятельном подборе слов с заданным звуком.

Буквы как значки звуков. Общее представление о печатных буквенных кодах.

Подготовка к письму. Рисование декоративных узоров разных форм. Составление узоров из растительных форм (цветы, листья, ягоды). Лепка разнообразных форм посуды, предметов мелкой пластики. Использование приёмов силуэтного вырезания и отрывной аппликации. Выполнение узоров различной конфигурации в ограниченном пространстве, моделирование из предложенных элементов простейших конструкций.

Конструирование по образцу, по заданию, по условию, по замыслу с учётом пространственного расположения частей и деталей (больше, меньше, столько же).

Ознакомление с гигиеническими требованиями к посадке ученика, положению рук, тетради, ручки. Упражнения в развитии глазомера, пространственной ориентации на тетрадной странице, на рабочей строке; в развитии мелкой мускулатуры пальцев и тонких движений руки (раскрашивание, конструирование и штриховка внутри и снаружи предметов, обведение контуров предметов по шаблонам, калькирование, дорисовывание и

пр.). Упражнения в развитии координации движений при выполнении узоров, бордюров, состоящих из природных форм и основных элементов букв.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Понятие об устной и письменной речи. Вежливые слова. Ознакомление с гигиеническими требованиями письма. Раскрашивание предметов	1
3	Текст, предложение, слово. Строка и междустрочное пространство	1
4	Слово, слог. Рисование бордюров в ограниченном пространстве (рабочая строка)	1
5	Слово, слог. Рисование бордюров в ограниченном пространстве (рабочая строка).	1
6	Слоговой анализ слов. Продолжи узор	1
7	Ударение. Письмо прямых наклонных линий (сверху вниз и слева направо)	1
8	Деление слов на слоги. Прямая наклонная линия (короткая и длинная)	1
9	Деление слов на слоги. Прямая наклонная линия (короткая и длинная)	1
10	Деление слогов на звуки. Прямые линии с закруглением внизу	1
11	Звуки и буквы. Прямые линии с закруглением вверх	1
12	Гласные и согласные звуки. Письмо длинной линии с петлёй вверх	1
13	Гласные и согласные звуки. Письмо длинной линии с петлёй вверх	1
14	Звуковая структура. Письмо длинной линии с петлёй внизу	1
15	Слогообразующая роль гласных. Письмо овалов и полуовалов	1
16	Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные. Письмо овалов и полуовалов	1
17	Слого– звуковой анализ слов. Повторение изученных элементов	1
18	Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий; объяснение их значений. Элементы букв	1
19	Составление рассказа по картинке. Элементы букв	1
20	Составление рассказа по картинке. Элементы букв	1
21	Итоговая аттестация воспитанников	1
	ИТОГО	21 ч

Материально- техническое и учебно-методическое обеспечение

Литература:

Федосова Н.А. Преемственность: Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. М.: Просвещение, 2017 г.

Федосова Н.А. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов. М.: Просвещение, 2017 г.

Федосова Н.А. От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч. М.: Просвещение, 2022 г.

Материально-техническое оснащение:

Проектор

Компьютер

Набор сюжетных картин

Набор предметных картинок

Магнитная азбука

Касса букв и сочетаний

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы

Физическая культура

Пояснительная записка

Образовательный процесс постоянно усложняется и требует от детей большого умственного и нервно-психического напряжения. Многочисленными научными исследованиями доказано, что успешность адаптации к школе обеспечивается, помимо других важных факторов, определённым уровнем физиологической зрелости детей, что предполагает хорошее здоровье и физическое развитие, оптимальное состояние центральной нервной системы и функций организма, достаточно высокий уровень освоения двигательных умений и навыков и развития физических качеств. Это даёт возможность выдерживать значительные нагрузки, связанные с новым школьным режимом и новыми условиями жизнедеятельности. Именно поэтому особое внимание уделяется организации курса «Физическая культура» и ведению оздоровительной работы с детьми — будущими первоклассниками.

Цель курса – развитие физической культуры личности, поэтапное овладение детьми жизненно важными двигательными умениями и навыками, достижение оптимального уровня функциональной и физической подготовленности, их оздоровление.

Задачи курса:

- ❖ формирование доступных представлений о взаимосвязи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности, о правилах техники безопасности на занятиях физической культурой;
- ❖ совершенствование навыков базовых двигательных действий, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;
- ❖ расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;
- ❖ совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;
- ❖ расширение функциональных возможностей систем организма и повышение его адаптивных свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;
- ❖ формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Особенностями курса «Физическая культура» являются:

- ❖ направленность на реализацию принципа вариативности, требующего от педагога осуществлять подбор и планирование учебного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса, климатическими условиями;
- ❖ направленность на реализацию дидактических принципов от известного к неизвестному и от простого к сложному, требующих распределения учебного материала в логике поэтапного овладения детьми познавательной и предметной деятельностью, перевода осваиваемых знаний в практические навыки и умения;
- ❖ направленность на реализацию принципов межпредметных связей, формирующих целостное мировоззрение обучающихся;
- ❖ направленность на усиление оздоровительного эффекта физического воспитания, требующее активного использования осваиваемых знаний, способов и двигательных действий в содержании физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, физкультурных праздниках.

Ценностные ориентиры.

Для детей 5,8 -7 лет высокая двигательная активность является естественной потребностью. Она заложена наследственной программой индивидуального развития

ребёнка и обуславливает необходимость постоянного подкрепления расширяющихся функциональных возможностей организма детей.

Курс «Физическая культура» призван постепенно формировать у обучающихся интерес к пониманию своего организма, познанию его возможностей, а также бережном отношении к своему здоровью.

Место учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 7 месяцев, 14 часов в каждой группе, академический час для детей 5,8 – 7 лет – 25 минут.

Общая характеристика курса

Особенностями курса «Физическая культура» являются:

- направленность на реализацию принципа вариативности, требующего от педагога осуществлять подбор и планирование учебного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, материально – технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные площадки, стадион), климатическими условиями;

- направленность на реализацию дидактических принципов от известного к неизвестному и от простого к сложному, требующих распределения учебного материала в логике поэтапного овладения детьми познавательной и предметной деятельностью, перевода осваиваемых знаний в практические навыки и умения;

- направленность на реализацию принципов межпредметных связей, формирующих целостное мировоззрение старших детей;

- направленность на усиление оздоровительного эффекта физического воспитания, требующего активного использования осваиваемых знаний, способов и двигательных действий в содержании физкультурно–оздоровительных мероприятий в режиме дня, физкультурных праздников.

Содержание курса

Настоящий курс представляет собой структурно – функциональную модель поэтапного обучения играм с элементами спорта, обуславливающую оптимизацию педагогического процесса, и включает в себя два основных раздела: «Основы знаний о физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью». Каждый из этих разделов по своему содержанию и направленности отражает преемственность в освоении учебного материала.

В целях наиболее эффективного использования ресурсов подвижных игр и игровых упражнений в раздел «Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью» включены разнообразные подвижные игры и игровые упражнения на материале гимнастики с основами акробатики, на материале лёгкой атлетики, на материале спортивных игр.

Основы знаний о физической культуре. Связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности. Основные правила личной гигиены. Правила техники безопасности на занятиях физической культурой.

Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью.

Подвижные игры и игровые упражнения.

- На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Змейка».
- Организующие команды и приёмы. «Становись – разойдись!».
- Гимнастические упражнения. Перешагивание через предметы «Переступи – не урони».
- Танцевальные упражнения. Шаги и хлопки в различном ритме.

Общеразвивающие физические упражнения.

- Исходные положения. Стойка скрестно – правая нога перед левой.
- Имитационные упражнения. «Маятник».

Оздоровительные упражнения.

- Формирование осанки. Ходьба на носках.
- Формирование свода стопы. Ходьба на носках, на пятках – «Танец на канате».
- Дыхательные упражнения. Комплекс упражнений для формирования правильного дыхания – «Праздничные свечи», «Надуй шарик», «Мыльный пузырь».
- Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения. «Восьмёрка».
- Психофизические упражнения. Упражнения на внимание. «Запрещённое движение».
- На материале легкой атлетики. Прыжки на одной ноге. «С кочки на кочку». Броски большого мяча вверх. «Быстро за мячом».
- На материале спортивных игр. Футбол. «Кто быстрее».

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Подвижные игры и игровые упражнения. Игровые задания с использованием строевых упражнений. «Змейка»	1ч
2	Подвижные игры и игровые упражнения. Организующие команды и приёмы. «Становись – разойдись!»	1ч
3	Подвижные игры и игровые упражнения. Гимнастические упражнения. Перешагивание через предметы «Переступи – не урони»	1ч
4	Подвижные игры и игровые упражнения. Танцевальные упражнения. Шаги и хлопки в различном ритме	1ч
5	Общеразвивающие физические упражнения. Исходные положения. Стойка скрестно – правая нога перед левой	1ч
6	Общеразвивающие физические упражнения. Имитационные упражнения. «Маятник»	1ч
7	Оздоровительные упражнения. Формирование осанки. Ходьба на носках	1ч
8	Оздоровительные упражнения. Формирование свода стопы. Ходьба на носках, на пятках – «Ганец на канате»	1ч
9	Оздоровительные упражнения. Дыхательные упражнения. Комплекс упражнений для формирования правильного дыхания – «Праздничные свечи», «Надуй шарик», «Мыльный пузырь»	1ч
10	Оздоровительные упражнения. Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения. «Восьмёрка»	1ч
11	Оздоровительные упражнения. Психофизические упражнения. Упражнения на внимание. «Запрещённое движение»	1ч
12	Оздоровительные упражнения. Прыжки на одной ноге. «С кочки на кочку»	1ч
13	Оздоровительные упражнения. Броски большого мяча вверх. «Быстро за мячом»	1ч
14	Оздоровительные упражнения. Футбол. «Кто быстрее»	1ч
	Итого	14ч

Литература:

Н.А Федосова. Программа «Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5 – 7 лет» - М. «Просвещение», 2017г.

Волшебная красота окружающего мира

Пояснительная записка

При разработке содержания, задач, форм и методов курса «Волшебная красота окружающего мира» учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. В данном курсе проводится работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребёнка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности.

Цель курса – развитие личности ребёнка 5,8 – 7 лет.

Задачи курса:

- ❖ нравственная основа народной культуры и искусства;
- ❖ детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придает ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевная щедрость);
- ❖ общность художественно – образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;
- ❖ гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего.

Ценностные ориентиры.

Для реализации ведущей цели содержания курса необходимо опираться на следующие исходные положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придаёт ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевная щедрость);

- общность художественно – образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально – хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;
- гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего;
- цель развития личности ребёнка в контексте концепции гуманитаризации образования.

Место учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 7 месяцев, 7 часов в каждой группе, академический час для детей 5,8 – 7 лет – 25 минут.

Общая характеристика курса

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Обучающиеся в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры.

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приёмы в организации творческой деятельности детей.

Содержание курса

При разработке содержания, задач, форм и методов курса учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. Проводится работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности.

Содержание курса отражено в следующих видах художественно – творческой деятельности детей:

- «Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа»;
- «Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;
- «В мире родной природы»;
- «Детские праздники и народный календарь»;
- «В мире народной сказки. Театрализованные действия»;
- «Русские народные игры».

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой деятельности детей.

Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа. Русский хоровод. Знакомство с древнейшей магической символикой движения народных хороводов. «Как пошли наши подружки».

Игра на русских народных инструментах. Знакомство с народными инструментами. Выделение особой роли народной игрушки – свистульки, в которой соединено изобразительно – пластическое и музыкальное творчество народных мастеров.

Пение. «Андрей – воробей»

Слушаем музыку. «Камаринская».

Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли. В мире родной природы. Представление образа Родины, России в сказочно прекрасных и радостных образах цветущего сада, дивных песенных ритмах русского узорочья. Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы, Городца, с глиняной игрушкой.

Детские праздники и народный календарь. Новогодний праздник. Подготовка к Святкам: изготовление новогодней игрушки.

В мире народной сказки. Театрализованные действия. Знакомство с русскими народными сказками. «Морозко». Театрализованное действие включает театрализованные игры.

Русские народные игры. Проведение русских народных игр способствует свободному развитию игровой деятельности коллектива детей и каждого ребенка. Народные игры используются в разных видах художественно – творческой деятельности.

Игры –хороводы.«Каравай».

Подвижные игры. «Гуси – гуси».

Словесные игры. «Ворон».

Игровой и потешный фольклор: считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

Учебно-тематический план

Волшебная красота окружающего мира

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Мы танцуем, поём, играем и слушаем музыку своего народа.		
1	Русский хоровод. Знакомство с древнейшей магической символикой движения народных хороводов. Исполнение: «Как пошли наши подружки».	1ч
Мы рисуем и лепим, создаём художественные вещи, как народные мастера родной земли.		
2	Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы. «Весёлый танец листочков»	1ч
Детские праздники и народный календарь		
3	Новогодний праздник. Изготовление новогодних игрушек	1ч
В мире народной сказки. Театрализованные действия		
4	Знакомство с русской народной сказкой «Морозко». Изготовление элементов костюма	1ч
Русские народные игры		
5	Игры – хороводы. «Каравай»	1ч
В мире родной природы		
6	Знакомство с произведениями народных мастеров Городца. «Большие и маленькие сказочные цветы»	1ч
7	Знакомство с произведениями народных мастеров Дымково. Лепка птичек – свистулек	1ч
	Итого	7ч

Музыка

Пояснительная записка

Методика проведения занятий курса «Музыка» основана на использовании различных видов музыкально-практической деятельности: восприятие (слушание) музыки, размышление о её содержании, характере, настроении, чувствах и мыслях детей, которые возникают под её впечатлением; музицирование, хоровое, ансамблевое, сольное пение, игра на простейших музыкальных инструментах, пластические этюды и музыкально-

ритмические движения, разного рода импровизации — речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные. Предлагаемые виды деятельности детей будут служить основой для формирования универсальных учебных действий — личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных — в начальной школе.

Нравственно – эстетической основой курса «Музыка» является опора на принцип познания духовного содержания музыкальных образов, отражения в них разнообразных явлений окружающей жизни, внутреннего мира человека, социальных аспектов бытования музыки в обществе.

Цель курса– формирование музыкальной культуры детей как части их общей духовной культуры.

Задачи курса:

- ❖ развитие интереса к музыке, музыкальным занятиям;
- ❖ систематизацию жизненного и музыкального опыта детей;
- ❖ формирование позитивного эмоционального отклика на разнообразные явления окружающей детей жизни, внутреннего мира людей, запечатленных в ярких музыкальных (и шире – художественных) образах;
- ❖ формирование первичных представлений о закономерностях музыкального искусства (жанры, интонационная природа музыки, язык и средства музыкальной выразительности, триединство деятельности композитора, исполнителя, слушателя и т. п.);
- ❖ развитие умений и навыков в различных видах музыкально-практической деятельности детей, создание предпосылок для формирования универсальных учебных действий – личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных в начальной школе;
- ❖ формирование способов творческой деятельности детей в процессе учебной, внеучебной, досуговой музыкально-эстетической работы в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Ценностные ориентиры.

Актуальность данного курса обусловлена социальным заказом общества на поиск содержания и форм дошкольной подготовки детей 5,8 – 7 лет. Искусство, художественно – творческая деятельность в детстве являются мощным фактором развития личности. Содержание и методы музыкальной подготовки детей в системе дошкольной подготовки направлены на реализацию государственных стандартов второго поколения, личностное, коммуникативное, познавательное и социальное становление растущего человека.

Курс музыкальной подготовки детей даёт возможность осуществлять взаимосвязь разных форм деятельности обучающихся по данному курсу, расширять границы досуговой музыкально – эстетической деятельности.

Сочетание различных форм занятий музыкальной направленности позволит развивать познавательные интересы детей, способствовать положительной мотивации к обучению музыке.

Место учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на семь месяцев, 7 часов в каждой группе, академический час для детей 5,8 - 7 лет – 25 минут.

Общая характеристика курса

Методологической основой курса являются концепции деятельностного подхода к формированию личности, теория развивающего обучения, идеи музыкального развития детей в трудах отечественных и зарубежных ученых и практиков исследования в области арттерапевтического воздействия искусства на человека.

В процессе музыкальной подготовки детей рекомендуется использовать современные педагогические технологии, методы и приёмы обучения, адекватные природе музыкального образования и воспитания, как в России, так и за рубежом. Среди них: технологии развития эмоционального и осознанного восприятия музыки, технологии развития певческого голоса и слуха детей, технологии обучения игре на простейших музыкальных инструментах, технологии включения в процесс музыкального развития пластического интонирования и музыкально – ритмических движений с целью развития моторной сферы ребёнка, технологии творческих импровизаций разного рода, технологии развития ассоциативно – образного мышления обучающихся, информационные технологии в преподавании музыки, игровые методы обучения, драматизация и инсценирование произведений ярко выраженного программного характера, музыкальные игры, проектная деятельность детей.

При выборе форм организации ознакомления с материалом педагог может активно использовать комплексный тип музыкальных занятий, в котором будут сочетаться собственно музыкальные виды деятельности, а также использование широких ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театрализация, инсценирование.

Среди наиболее результативных жанров музыкальных занятий отдаётся предпочтение занятиям – сказкам, занятиям – путешествиям, занятиям – играм, занятиям в форме спора, дискуссии и др.

Содержание курса

Содержание музыкальных занятий для детей 5,8 – 7 лет включает в себя темы, раскрывающие особенности музыки разных народов мира на основе их сопоставления. В курсе музыкального обучения детей 5,8 – 7 лет представлены как простые жанры музыки (песня, танец, марш), так и сложные, «синтетические» жанры (опера, балет, симфония, сюита). Освоение сценических жанров музыки происходит на музыкальных занятиях в процессе создания пластических композиций, театрализации.

На итоговых занятиях по темам разделов рекомендуется обращаться к инсценированию известных сказок с использованием музыки.

Русская музыка. Знакомство детей с разнообразными образцами русского музыкального фольклора (песни, танцевальные наигрыши, музыкальные инструменты), золотым фондом русской классической музыки. Песенность – основа русского народного и композиторского творчества.

Тема мини – проекта «Музыкальные инструменты России»

Восприятие музыки и размышления о ней. Государственный гимн России.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение. Как пошли наши подружки. Русская народная песня.

Импровизации. Вокальные импровизации на тексты русских народных песен.

Дружат дети Земли. Знакомство детей с образцами музыкального фольклора стран ближнего зарубежья (песни, танцевальные наигрыши, музыкальные инструменты), произведениями композиторского творчества. Сходства и различия музыкальных интонаций, тем музыки разных народов, соседствующих с Россией, понимание того, что музыкальный язык интернационален, не требует перевода.

Тема мини – проекта «О чем поют люди разных стран».

Восприятие музыки и размышления о ней. «Танец с саблями». Из балета «Гаянэ». А.Хачатурян.

Пластическое интонирование и музыкально – ритмические движения. Исполнение движений народных танцев.

Музыка мира – диалог культур. Тема мини – проекта «Как нужно слушать музыку».

Восприятие музыки и размышления о ней. «Утро. В пещере горного короля». Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.

Импровизации. Художественные импровизации: создание рисунков на сюжеты музыкальных сочинений.

Музыка в нашей жизни. Осознание детьми значения музыки в жизни человека. Классическая музыка, ее сюжеты, образы, темы. Творческие портреты композиторов и исполнителей. Влияние музыки на здоровье людей. Музыка серьезная и легкая.

Тема мини – проекта «Музыка и здоровье человека».

Импровизации. Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А.Рыбников, сценарий Ю.Энтина.

Учебно-тематический план

Музыка

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Русская музыка		
1	Песенность – основа русского народного и композиторского творчества. Государственный гимн России. Вокальные импровизации на тексты русских народных песен	1 ч
2	Знакомство детей с разнообразными образцами русского фольклора. «Как пошли наши подружки». Русская народная песня. Мини – проект «Музыкальные инструменты России»	1ч
Дружат дети Земли		
3	Знакомство детей с образцами музыкального фольклора стран ближнего зарубежья. «Танец с саблями». Из балета «Гаянэ». А.Хачатурян	1ч
4	Знакомство детей с образцами музыкального фольклора стран ближнего зарубежья. Исполнение движений народных танцев. Мини – проект «О чем поют люди разных стран»	1ч
Музыка мира – диалог культур		
5	Знакомство с народным и композиторским творчеством разных стран мира. «Утро. В пещере горного короля». Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ. Мини – проект «Как нужно слушать музыку»	1ч
6	Знакомство с народным и композиторским творчеством разных стран мира. Художественные импровизации: создание рисунков на сюжеты музыкальных сочинений	1ч
Музыка в нашей жизни		
7	Осознание детьми значения музыки в жизни человека. Классическая музыка. Мини – проект «Музыка и здоровье человека». Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А.Рыбников, сценарий Ю.Энтина	1ч
Итого		7ч

11. Список литературы

- Я.Л.Коломинский «Социально-психологические особенности совместной игровой и трудовой деятельности детей »;
- Г.С.Костюк «Сравнительное исследование индивидуального и совместного решения мыслительных задач»;
- Е.Е.Кравцова «Психологические проблемы готовности к обучению в школе»;
- А.К.Маркова «Формирование мотивации учения»;
- В.В.Рубцов «Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения».