

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 102»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 102»
Протокол № 13 от «25» 08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №102»
_____ Т.К. Новоселова
Приказ № 162 от «28» 08.2023

Рабочая программа
курса «Конструирование»
(предшкольная подготовка «Адаптация детей к школе»)
на 2023/2024 учебный год

Программа разработана на основе программы по подготовке к школе детей 5,8 – 7 лет «Преемственность» авторы Федосова Н.А., Коваленко Е.В. и т.д. и адаптирована к условиям ОУ

Составитель: Криулина Н.Г.,
учитель начальных классов

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Пояснительная записка

Курс направлен на развитие конструкторских способностей детей через практическо-эстетическую и игровую деятельность с учётом возрастных возможностей, способностей детей 5,8 – 7 лет и таких дидактических принципов, как связь с жизнью, научность и доступность, систематичность и последовательность, сотрудничество и сотворчество обучающегося и взрослого, наглядность с элементами абстрактности, сознательность и активность ребенка при переходе от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Для реализации программного содержания используются:

- Шмыгова О.В. Конструирование: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2018г. (для работы учителя)
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.:Просвещение, 2017г

Цель курса – заложить основу понимания простейших конструкций наиболее обобщённого вида знакомых предметов, научить детей определять последовательность операций при конструировании изделия (поделки и постройки). При этом наиважнейшим условием достижения данной цели по –прежнему является предоставление детям широкого выбора различного конструктивного материала, возможности изучать его и экспериментировать с ним.

Задачи курса:

- ❖ подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определённом порядке;
- ❖ обучение умениям целенаправленно рассматривать рисунки, предметы, постройки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали, преобразовывать образец по заданным условиям; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- ❖ ознакомление детей с различными художественными, природными и строительными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей, правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- ❖ привитие навыка культуры труда.

Ценностные ориентиры

Курс предполагает поэтапное овладение как познавательной, так и предметной деятельностью при усвоении определенных знаний, доступных детям 6-7 лет, и практических умений с целью активного использования приобретенных знаний и умений в новых условиях с опорой на проявление и реализацию самостоятельного решения возникающих проблем для последующего обеспечения в игровой деятельности.

Место учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на семь месяцев, 21 час в каждой группе, академический час для детей 5,8 – 7 лет – 25 минут.

Общая характеристика курса

Курс «Конструирование» предоставляет детям возможность изучать и экспериментировать с широким выбором различного конструктивного материала.

На занятиях выявляются возможности использования конструктивных особенностей материалов, выявляется форма, цвет, размер на выразительность конструкции.

Дети конструируют по образцу, по рисунку, по заданиям, по условиям, по замыслу, с учётом пространственного расположения частей и деталей предмета, сравнение по числу деталей, по их форме.

Обучающиеся осваивают различные виды деятельности, в том числе разметка: на глаз, сгибание; обработка: выполнение приёмов лепки – разминание, раскатывание и др.; резание; разравнивание, сминание, накручивание; сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание т.д.

Структуру академического часа в обобщённом виде можно представить так:

- тема занятия, его цель;
- анализ предлагаемого образца (рисунка, темы игры, условия преобразования изделия и т.п.);
- выявление специфических особенностей (конструктивных, художественных) выбранного материала и использование их в своей практической деятельности с учетом конструкции планируемых поделок или построек;
- знакомство с ручными инструментами при необходимости использования их в работе с данным материалом, приемами и правилами безопасной работы ими;
- самостоятельное практическое выполнение программы;

- проверка работы в игровой ситуации: сравнение полученного результата с образцом, рисунком, заданной темой, условием и т.п.; нахождение ошибок и по возможности исправление их; обыгрывание функционала полученной конструктивной постройки (на практике либо в устной форме);

- подведение итогов занятия, подчеркивая, с чем ребенок познакомился, что нового узнал, чему научился и как может использовать это в своих играх.

Содержание курса

Курс «Конструирование» представлен двумя равнозначными разделами:

«Техническое конструирование» и «Художественное конструирование».

Раздел «Техническое конструирование» базируется на работе детей с наборами деревянных деталей конструкторов типа «Строительный материал», соединение которых осуществляется без крепления, способом наложения одних деталей на другие, одних деталей к другим, креплением деталей в пазы и набором пластмассовых деталей типа «Лего», которые крепятся шипами.

Конструирование осуществляется по образцу, рисунку, с возможными и доступными детям данного возраста преобразованиями: достроить, надстроить с сохранением предложенной конструкции или перестроить, изменяя ее при определенных условиях.

На этапе технического конструирования у ребенка формируются четкие представления о конструкции предметов, ее основных частях, их назначении, пространственном расположении; понятие о детали как неделимой конструктивной единице.

В процессе конструирования ребенок знакомится с геометрическими формами: кубом, бруском, призмой, пирамидой, конусом, цилиндром, шаром и их основными свойствами, запоминает названия и сравнивает их по форме с окружающими предметами. Детям, ознакомившимся ранее по данному курсу со строительными деталями, имеет смысл в начале года предложить большой (по количеству) выбор геометрических и конструкторских форм и дополнительных перекрытий с целью развития экспериментаторских способностей в индивидуальной работе.

Деревянные и пластмассовые детали идеально заменят малопривлекательный для детей раздаточный материал по знакомству с алфавитом. Во время любого занятия по техническому конструированию представляется возможным уделить пару минут конструированию с помощью ранее освоенных вариантов крепления необходимой печатной буквы, закрепив тем самым её зрительный образ в памяти ребёнка.

Конструирование из деталей конструкторов имеет несколько преимуществ перед изготовлением изделий из других материалов: при любых способностях и возможностях ребенка конечный результат у всех детей, работающих по образцу или рисунку, получается одинаковый даже после многократных исправлений ошибок; желаемый результат достигается за довольно короткое время; при невольном разрушении конструкции ее довольно быстро можно восстановить.

Самое главное, что дети приобретают умения работать аккуратно, точно, бережно относиться к материалам, проявляя внимание к сверстнику и помогая ему.

В этом разделе ребенок знакомится с готовыми формами из вторично используемого материала - коробок, близких по форме деталям строительного материала, которые имеют важные свойства: их можно преобразовывать, изменяя форму, надрезать, разрезать, дополнять другими деталями, создавая конструкции окружающих предметов.

В разделе «Художественное конструирование» дети 5,8 - 7 лет осваивают процессы изготовления изделий не только из художественных, но и из природных материалов, что позволяет им проникнуть в тайны превращения материалов в определенные образы посредством преобразования одних форм в другие с использованием ручных инструментов.

В этом разделе даются простейшие изделия доступные для изготовления своими руками после определения названия, назначения, рассматривания и анализа конструкций и материалов, из которых они изготовлены. Все изделия имеют образ знакомых предметов, что позволяет детям свободно выделять основные части конструкции и её детали.

Дети знакомятся с обобщенными технологическими операциями: разметкой материала, заготовкой деталей, их сборкой, украшением (оформлением) изделий, осуществлением контроля правильности выполнения задания по образцу, рисунку, заданному условию, своему замыслу.

Первоначально предлагается использовать природные материалы (шишки, желуди, семена, плоды и др.), которые являются близкими к конструкторам, так как имеют готовые формы, позволяющие дополнить их другими деталями и материалами для создания новых объемных конструкций.

Конструирование из природных материалов способствует в основном развитию воображения, фантазии и созданию художественных образов.

Также в этот раздел включен пластилин как материал для изготовления самого изделия, подчеркивающий его основное свойство — пластичность, и как материала для крепления деталей из природных материалов.

Основные понятия: конструкция, ее части, особенности, пространственное расположение частей по отношению друг к другу; деталь – основная крепежная, украшающая; способы сборки; соединение частей – разъёмное, неразъёмное, подвижное, неподвижное; соединение деталей – без крепления: наложение одной на другую, приложение одной к другой; крепление с помощью шипов; оформление изделия дополнительными деталями, рисунком и контроль – сравнение, сопоставление.

Дети узнают, что детали для их конструирования – это готовые формы, с помощью которых, можно создавать, строить разные простые по конструкции, хорошо знакомые модели (автомашин, поездов, самолетов, кораблей, домов и др.), а также, моделировать с их помощью образ печатных цифр и букв русского алфавита, с которыми дети знакомятся на занятиях по развитию речи.

Дети 5,8 – 6 лет нанизывали на толстую нитку только шарообразные или только цилиндрические заготовленные детали, либо чередовали те и другие и учились завязывать концы нитки на два узелка, создавая украшения для новогодней елки. Дети же 6 - 7 лет из изготовленных деталей конструируют более сложные елочные игрушки, используя только шарообразные или цилиндрические, либо комбинируя их.

Знакомство с цветной бумагой дает детям возможность узнать и основные свойства этого материала. Она пластична — ее можно согнуть, сложить; недостаточно прочна – ее можно смять, разорвать, разрезать. На бумаге можно рисовать карандашами, фломастерами, красками; ее можно склеить.

Овладение содержанием каждого раздела нацеливает на достижение детьми определенного уровня творческо-созидательных мыслительно-практических способностей, которые станут основой для овладения умением проявлять самостоятельность в предметной деятельности в последующий период обучения в начальных классах.

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Художественное конструирование		
1	Давайте познакомимся! «Кто? Что? Из чего?». “Листопад”, отпечатки	1ч
2	«Очарован лес стоит». Оригами.	1ч
3	«Натюрморт» - рисование.	1ч

4	Знакомство с обрыванием, аппликация	1ч
5	Лепка «Печатаем рисунки на пластилиновой основе «Мой город».	1ч
6	“Дерево” – работа с природным материалом	1ч
7	Мозаика из бумаги «Морская звезда»	1ч
8	«Рисуем» жгутиками из пластилина «Звери»	1ч
9	Мозаика из крупы «Кошечка»	1ч
10	Оригами. Складывание полосы и прямоугольника «Яблочко»	1ч
11	Объемная композиция «Лиса и заяц». Оригами.	1ч
12	Геометрическая мозаика. «Транспорт»	1ч
13	Мозаика из пуговиц. «Домик»	1ч
14	Геометрическая мозаика. «Мебель»	1ч
15	Открытка для мамы, аппликация	1ч
16	Художественное конструирование из природного материала. «Зимняя поляна»	1ч
17	Лепка из целых частей «Игрушки»	1ч
18	Лепка из целых частей «Игрушки»	1ч
19	“Забавные зверюшки”, лепка	1ч
Техническое конструирование		
20	Объемное моделирование. «Паровозик»	1ч
21	Объемное моделирование. «Паровозик»	1ч
Итого		21ч

Учебно - методическое обеспечение, литература:

Федосова Н.А. Преемственность: Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. М.: Просвещение, 2017 г.

Федосова Н.А. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов. М.: Просвещение, 2017г..

Материально – техническое и учебно – методическое обеспечение:

- компьютер;
- принтер;
- ксерокс.