

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 102»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ «СОШ № 102»  
Протокол № 13 от «25» 08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «СОШ №102»  
\_\_\_\_\_ Т.К. Новоселова  
Приказ № 162 от «28» 08.2023

**Рабочая программа**  
**курса «Волшебная красота окружающего мира»**  
**(предшкольная подготовка «Адаптация детей к школе»)**  
**на 2023/2024 учебный год**

Программа разработана на основе программы по подготовке к школе детей 5,8 – 7 лет «Преемственность» авторы Федосова Н.А., Коваленко Е.В. и т.д. и адаптирована к условиям ОУ

Составитель: Панюшкина Е.И.,  
учитель начальных классов

# ВОЛШЕБНАЯ КРАСОТА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

## Пояснительная записка

При разработке содержания, задач, форм и методов курса «Волшебная красота окружающего мира» учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. В данном курсе проводится работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребёнка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности.

**Цель курса** – развитие личности ребёнка 5,8 – 7 лет.

### Задачи курса:

- ❖ нравственная основа народной культуры и искусства;
- ❖ детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придает ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевная щедрость);
- ❖ общность художественно – образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;
- ❖ гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего.

### Ценностные ориентиры.

Для реализации ведущей цели содержания курса необходимо опираться на следующие исходные положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придаёт ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевная щедрость);
- общность художественно – образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально – хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;

- гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего;
- цель развития личности ребёнка в контексте концепции гуманитаризации образования.

### **Место учебного курса в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана на 7 месяцев, 7 часов в каждой группе, академический час для детей 5,8 – 7 лет – 25 минут.

### **Общая характеристика курса**

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Обучающиеся в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры.

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приёмы в организации творческой деятельности детей.

### **Содержание курса**

При разработке содержания, задач, форм и методов курса учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. Проводится работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности.

Содержание курса отражено в следующих видах художественно – творческой деятельности детей:

- «Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа»;

- «Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;
- «В мире родной природы»;
- «Детские праздники и народный календарь»;
- «В мире народной сказки. Театрализованные действия»;
- «Русские народные игры».

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой деятельности детей.

**Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа.** Русский хоровод. Знакомство с древнейшей магической символикой движения народных хороводов. «Как пошли наши подружки».

Игра на русских народных инструментах. Знакомство с народными инструментами. Выделение особой роли народной игрушки – свистульки, в которой соединено изобразительно – пластическое и музыкальное творчество народных мастеров.

Пение. «Андрей – воробей»

Слушаем музыку. «Камаринская».

**Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли. В мире родной природы.** Представление образа Родины, России в сказочно прекрасных и радостных образах цветущего сада, дивных песенных ритмах русского узорочья. Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы, Городца, с глиняной игрушкой.

**Детские праздники и народный календарь.** Новогодний праздник. Подготовка к Святкам: изготовление новогодней игрушки.

**В мире народной сказки. Театрализованные действия.** Знакомство с русскими народными сказками. «Морозко». Театрализованное действие включает театрализованные игры.

**Русские народные игры.** Проведение русских народных игр способствует свободному развитию игровой деятельности коллектива детей и каждого ребенка. Народные игры используются в разных видах художественно – творческой деятельности.

Игры –хороводы.«Каравай».

Подвижные игры. «Гуси – гуси».

Словесные игры. «Ворон».

Игровой и потешный фольклор: считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол- во часов
<b>Мы танцуем, поём, играем и слушаем музыку своего народа.</b>		
1	Русский хоровод. Знакомство с древнейшей магической символикой движения народных хороводов. Исполнение: «Как пошли наши подружки».	1ч
<b>Мы рисуем и лепим, создаём художественные вещи, как народные мастера родной земли.</b>		
2	Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы. «Весёлый танец листочков»	1ч
<b>Детские праздники и народный календарь</b>		
3	Новогодний праздник. Изготовление новогодних игрушек	1ч
<b>В мире народной сказки. Театрализованные действия</b>		
4	Знакомство с русской народной сказкой «Морозко». Изготовление элементов костюма	1ч
<b>Русские народные игры</b>		
5	Игры – хороводы. «Каравай»	1ч
<b>В мире родной природы</b>		
6	Знакомство с произведениями народных мастеров Городца. «Большие и маленькие сказочные цветы»	1ч
7	Знакомство с произведениями народных мастеров Дымково. Лепка птичек – свистулек	1ч
	<b>Итого</b>	<b>7ч</b>

### Литература:

- Н.А Федосова. Программа «Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5 – 7 лет» - М. «Просвещение», 2013г.

### Материально – техническое обеспечение:

- компьютер;
- принтер;
- ксерокс;
- экран.